

1990-1991

OS NOSSOS CONCURSOS POPULARES

Hontem, no Trianon, numa festa de elegancia: os sorteios dos Concursos de "Belleza" e "São João" promovidos pelo O JORNAL

Concurso de Belleza

1.º PREMIO EM DINHEIRO

Rs. 1.500\$000

(Votantes da Figura N. 5)

NUMERO PREMIADO:

3.210

Pertencente ao concorrente
JOSE BARBOSA LEITE
(R. Mar... Victorino 417, c/5)
Encantado — Capital

A SORTE COROANDO OS NOSSOS DESEJOS, DISTRIBUIU OS SEUS FAVORES POR UM GRANDE NUMERO DE ESTADOS DA UNIÃO

Concurso de Belleza

2.º PREMIO EM DINHEIRO

Rs. 1.000\$000

(Votantes da Figura N. 1)

NUMERO PREMIADO:

2316

Pertencente ao concorrente
ANTONIO OICERO MENEZES
Morador em
Diamantina — Minas Geraes

A PRESENÇA E INTERESSE DO PUBLICO MAIS UMA VEZ RECOMPENSARAM GENEROSAMENTE "O JORNAL", PELA SUA INICIATIVA

Concurso de Belleza

3.º PREMIO EM DINHEIRO

Rs. 500\$000

(Votantes da Figura N. 3)

NUMERO PREMIADO:

073

Pertencente ao concorrente
NILZA DA SILVA MARCIAL
R. Daniel Carneiro, 60.
Eugenio de Dentre — Capital

Desde cedo, hontem, á porta do Trianon, um activo entre-cruzar de automoveis que chegam de mansinho e partem ao ronco discreto dos motores, depois de despejarem na calçada, numa onda de perfume, contendas de damas elegantes, envoltas nas ultimas criações de "chez Drécol", com predominância de roxo e do "bois rose".

E logo na ante-câmara é um vorazio discreto em que ressaltam com esplendor ante ferinos e joviais, glosando por antecipação o acontecimento que ali levou aquelles mi-

SUPER-HETERODYNE, receptor radio-phonico do fabrico da Radio Corporation of America, no valor de 4.800\$000, offerecida pela importante firma especialista em artigos para radio-telephonia e artigos para electricidade, Byington & C., estabelecida á rua General Camara n. 65.

2.º Premio — N. 12.198 — Collecção de d. Maria Miranda, residente á rua Conde de Irajá 88, Rio — UM LOTE DE TERRENO, medindo 920 metros quadrados, na estrada Rio-Petropolis, no valor de 3.000\$000, offerecida pela Cia. Territorial do Rio de Janeiro, estabelecida á rua da Assembléa 74.

valor de 750\$000, offerecido por Mappin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor 100.

13.º Premio — N. 17.378 — Collecção de d. Maria Augusta Freire, residente á rua Barão Homem de Melo, Estado do Rio — UM FOGÃO OTTO (Junker & Ruh), no valor de 700\$, offerecido pela firma Otto Schuback & C., estabelecida á rua Theophilo Ottoni 95.

14.º Premio — N. 5.710 — Collecção de sr. Carlos José Soares, re-

Casa Pathé Baby (Cinema no Lar), estabelecida á rua Rodrigo Silva 30.

21.º Premio — N. 8.573 — Collecção de sr. Americo A. Paixão, residente em Conservatorio, Estado do Rio — UM SERVIÇO DE MEIA PORCELLANA INGLEZA, PARA JANTAR, com 60 peças, no valor de 500\$000, offerecida dos srs. Mappin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor 100.

22.º Premio — N. 15.146 — Collecção de d. Maria José Jangara Fer-

UM LEQUE DE PLUMAS DE AVES-TRUZ uma carteira para senhora e um par de luvas de pelica, tudo no valor de 450\$, offerecida da casa Formosinho, á rua do Ouvidor 100, e Avenida Rio Branco, 171.

30.º Premio — N. 6.008 — Collecção de sr. C. Ferraz Costa, residente á rua 15 de Novembro 224, S. Paulo — UMA PARURE PARA SENHORA (camisa, calça e combinação) de finissimo crepe Indiano lavavel e lindos bordados á

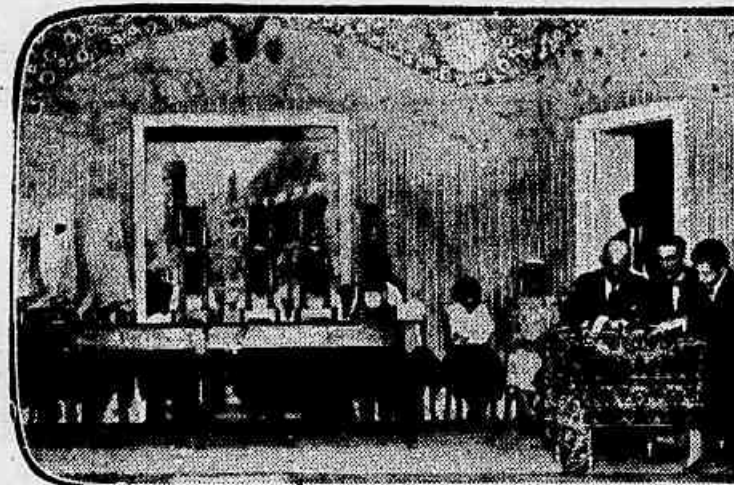
collecção de sr. Plinio Pinto do Sonm, residente em Pousa Alegre, Minas — UMA GUARNIÇÃO PARA "12 R. TO", comprehendendo 12 peças de indistinto tecido branco, bordado no valor de 300\$000 offerecida da "Rouge", situada á rua do Theatro 37.

37.º Premio — N. 16.958 — Collecção de sr. Henrique Corino, residente á rua 2. Tres Corações, S. Paulo — HETE INTERIO DOS MIL CONTOIS no Estado de Minas Geraes, sob numero 9.325, a extrair-se no São João, offerecida da agencia Jotérica "Campeão de Minas" dos srs. Rasil C.

49.º Premio — N. 16.355 — Collecção de sr. João Vaz do Nello, residente em Villa de Santa Quitéria, Minas — 72 TIJOLOS DE SAPO-NACO "RADIUM", offerecida da Companhia de Produtos Chimicos "Fabrica Belem", de São Paulo.

50.º Premio — N. 42 — Collecção de sr. Amelio Brandão "Navy", residente á rua da Alameda 25, Capital — UMA DUZIA DE VIDROS DE ARISTOLINO, sabão liquido medicinal, offerecida dos srs. Oliveira Junior & C., estabelecidos á rua Duque de Macedo, 77.

51.º Premio — N. 9.531 — Collecção de d. Marieta S. Dalmazo, resi-



O sorteio do 1.º premio do "Concurso de S. João"

lhares de curiosos: o sorteio dos Concursos Populares d'O JORNAL. Nem todos os commentarios affimam, porém, por igual diáspaso:

— São tres e 35, e D. Ritinha não apparece!... Defeito velho da nossa gente: chegam sempre á ultima hora!...

— Defeito? Virtude é que você devia dizer! Inteligencia!... Elles sabem que num relógio do nosso país, 3 1/2 traduz-se por quatro horas no minimo!...

— Se nós entrassemos... Já tem tanta gente lá dentro... Se vamos esperar por D. Ritinha, depois não encontraremos lugar que preste.

E é mais um grupo que deserta da ante-sala para penetrar na platée do Trianon.

3.º Premio — N. 6.314 — Collecção de d. Rosita Oesterich, residente em Cruzeiro, Estado de São Paulo — UM PAQUERO DE CHRISTOFLE, com 128 peças, no valor de 2.000\$000, offerecido pela Joalheria Oscar Machado, estabelecida á rua do Ouvidor 103.

4.º Premio — N. 1.490 — Collecção de P. Gayoso Almeida, residente á rua Real Grandeza 88, S. Paulo — UM TOILETTE COMPLETA, vestido de crepe marrocin beige, com guarnições de camurça grenat; chapéu do mesmo tecido e camurça; um par de sapatos e uma bolsa de camurça grenat; um par de meias de seda; um lenço de seda; no valor de 1.500\$000, offerecida dos srs. Vasco Ortigão & C., proprietarios do "Paro Royal".

5.º Premio — N. 1.886 — Collecção de sr. Francisco A. P. Baptista, residente á rua RICO ANNEI, com uma saphira de 18 quilates, rodeado de 18 brilhantes brasileiros, no valor de 1.800\$000, offerecido por J. Polak, comprador de diamantes brutos, com escriptorio á Avenida Rio Branco 109, 1.º andar.

6.º Premio — N. 6.052 — Collecção de sr. Gumerindo Paz Vidal, de Capatava, S. Paulo — UMA MACHINA DE ESCRIVER "MERCEDES", no valor de 1.350\$000, offerecida pela firma Severo Dantas & C., estabelecida á rua Sachet 27.

7.º Premio — N. 5.620 — Collecção de sr. Fernão Ferreira, de Doreas da Boa Esperança, Minas — UM DESCASCADOR DE ARROZ para 6 saccos, trabalhando com 2 H.P. de força, no valor de 1.500\$000, offerecida da Companhia Mecanica e Importadora de S. Paulo.

8.º Premio — N. 16.987 — Collecção de sr. João de Oliveira, residente á rua Campo Belo 132, Rio Novo, Minas — UMA ESPANTINHA com "servico para café", de finissima porcelana de Dresden; um "servico de crystal para licores" e um "apparelio para fumantes" — tudo no valor de 1.200\$000, offerecida da Companhia Joalheria Sociedade Anonyma, estabelecida á rua da Assembléa n. 70.

9.º Premio — N. 7.001 — Collecção de d. Maria Silva Meirelles Santos, residente á rua do Rosario n. 37, Victoria, Espirito Santo — UMA RADIOLA N. 3, installada na residencia do sorteado, com phono e demais accessorios, no valor de 900\$000, offerecida pelos srs. Mayrink Veiga & C., importadores de artigos de electricidade, estabelecidos á rua Municipal 21.

10.º Premio — N. 3.324 — Collecção de d. Laura Soares Cunha Campos, residente em Uberaba (Caxua de S.) — UMA ESPINGARDA AUTOMATICA DE 5 TIROS, modelo de luxo, finalmente gravada, no valor de 800\$000, fabricada pela fabrique Nationale d'Armes de Guerre de Herat, Liege, e offerecida pela S.A. "Casas Rounides Arnabaud-Laport" (Casa Laport), estabelecidos á rua da Alfandega 77-79.

11.º Premio — N. 4.296 — Collecção de d. Maria das Dores Regis, residente á Avenida do Paraiso 116, Belo Horizonte — UM AUTOMOBILISMO, no valor de 800\$000, offerecida dos srs. Mappin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor 100.

12.º Premio — N. 10.152 — Collecção de Ernani da Cunha Ferreira, residente na rua Senador Furtado 26 — UM CENTRO DE MESA de prata Princeza, para flores e frutas, no



Um aspecto da assistencia

A assistencia alastra-se já por toda a sala, sendo que nos camarotes e frizas ha não poucas representantes do "tout-Rio" dos chás dançantes dos "Palaces", das primeliras recitas dos espectaculos lyricos do sr. Mocchi. Mas toda aquella gente, depois de penetrar na sala, fala baixinho, parece que procura apagar-se no ambiente, na attitude resignada de quem entrega a sua sorte em mãos de D. Sorte, — uma senhora já representada no palco onde se enfileiram sobre uma longa mesa as machinas Fichtel, na sua sombria apathia de distribuidoras inconscientes da alegria e da tristeza.

Poucos minutos nos separam das quatro horas, e de boca em boca, parte a explicação da demora: — A direcção d'O JORNAL, não querendo intervir nos sorteios, confiou esse trabalho ao pessoal tecnico da Companhia de Loterias Nacionais do Brasil. E' por esses funcionarios que se espera. As educandas do Asylo de S. Cornelio, encarregadas de pôr em movimento a roda da Sorte, que neste caso tem existencia material e tangivel, já mal contém a sua impacencia. E como as pessoas esperadas chegam logo depois, unem-se os circustantes num grande suspiro do alivio que mais se reforça ante a presença em scena dos nossos companheiros Manoel Mora e Vasco Abreu, organizadores e directores dos nossos concursos.

Pronuncia algumas palavras o sr. Vasco Abreu, para agradecer ao publico o apoio dispensado a esta iniciativa, e logo as educandas se aproximam das rodas mecanicas para dar inicio á extracção. O annuncio de que se vai sortear o primeiro premio é recebido com alegria geral, e logo aguardando-se o signal que lhes ordena que entrem em accção. Sôa um timbre: cada moedinha impulsiona uma roda. Move-se os cinco apparelhos macicamente. Umas tras outras, as rodas vão parando, até que finalmente indicam o numero vencedor: 16.741.

Depois, é a longa sequencia dos premios, e o movimento das machinas que se repete, primeiro para um, depois para outro concurso, com os resultados que abaixo consignamos:

1.º Premio — N. 16.741 — Collecção de sr. Onofre Vassallo, Estado do Rio de Janeiro — UMA RADIOLA

2.º Premio — N. 16.741 — Collecção de sr. Onofre Vassallo, Estado do Rio de Janeiro — UMA RADIOLA Princeza, para flores e frutas, no valor de 750\$000, offerecido por Mappin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor 100.

3.º Premio — N. 17.378 — Collecção de d. Maria Augusta Freire, residente á rua Barão Homem de Melo, Estado do Rio — UM FOGÃO OTTO (Junker & Ruh), no valor de 700\$, offerecido pela firma Otto Schuback & C., estabelecida á rua Theophilo Ottoni 95.

4.º Premio — N. 5.710 — Collecção de sr. Carlos José Soares, residente em Pirapetanga, Minas — UM ESTOJO CONTENDO UM SERVIÇO DE PRATA de lei e crystal, com colheres e suporte para sorvetes, no valor de 675\$000, offerecida dos srs. Mappin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor 100.

5.º Premio — N. 10.688 — Collecção de d. Blanca F. de Azevedo, residente á rua 20 de N. 1.005, Capital — UM VASO DE "ORCEL-LANA "ROYAL WORCESTER", pintado a mão, no valor de 600\$000, offerecida dos srs. Mappin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor 100.

6.º Premio — N. 14.097 — Collecção de sr. Carlos Braga, residente á rua Miguel Angelo 494, Rio — UMA

raz, residente em Christina, Estado de Minas — UMA MALA com estojo, para viagem, comprehendendo 17 peças, um par de chinelos de pelica fina e uma linda carteira de seda, para homens, tudo no valor de 600\$000, offerecida pela casa Torre Eiffel, antigo estabelecimento de artigos finos para homens, sito á rua do Ouvidor 97-99.

7.º Premio — N. 12.614 — Collecção de sr. Sylvio Fernandes, residente á rua Jockey Club 275, Rio — UM ROBE-MANTEAU DE OTTO-MAN DE SEDA, feito sob medida, no valor de 500\$000, offerecido pelo "Royal Store", sito á rua do Ouvidor n. 137-139.

8.º Premio — N. 6.124 — Collecção de d. Hilda Loureiro Maringoni, residente em Bauri S. Paulo (Caxua Postal 105) — UMA CANETA TINTURGO DE OURO DE LEI, com brilhantes e pedras, no valor de 450\$, offerecida pela casa Stephen, sito á rua de S. José, 117.

9.º Premio — N. 17.814 — Collecção de sr. Narciso de Almeida Santos, Estado de Minas Geraes — DUAS ARTISTICAS JARRAS DE BRONZE, no valor de 600\$000, offerecida da Joalheria Alvaro Balharaz & C., estabelecida á rua do Ouvidor 122.

10.º Premio — N. 8.851 — Collecção de sr. Waldemar Coelho Gomes, residente em Humberto de Moraes, Estado do Rio — DUAS GUARNIÇÕES COMPLETAS DE LINHO de cor, estampado, para mesa de jantar, no valor de 500\$000, offerecidas pelos srs. David Frères, importadores de linho, estabelecidos á Avenida Rio Branco 114, 1.º andar.

11.º Premio — N. 7.259 — Collecção de sr. Antonio da Silva Cardoso, residente em Alto Calçado, Espirito Santo — UMA GELADEIRA RUFFIER, no valor de 500\$000, offerecida pelos srs. Ruffier & C., estabelecidos á rua Vasco da Gama 166.

12.º Premio — N. 42 — Collecção de sr. Antonio Ferreira de Souza, residente á rua Theozza n. 1.410, Petropolis, Estado do Rio — UMA CAMARA PATHÉ BABY, com tripé, no valor de 550\$000, offerecida pela

collecção de sr. Carlos M. da Silveira, residente á rua S. Sebastião, 116, Uberlândia, Minas — UM ESTOJO DE LUXO com finas perfunarias "Toutes fleurs, Nancy", no valor de 200\$000, offerecido pela grande fabrica "Nancy", estabelecida á rua Maria e Barros, 133.

43.º Premio — N. 3.881 — Collecção de sr. José de Barros Athayde, Uberlândia, Minas — UM DITO, com finas perfunarias Chypre (Nancy) do mesmo valor, offerecido pela mesma fabrica.

44.º Premio — N. 9.580 — Collecção de d. Maria Anjos P. Lemos, residentes á rua do Riachuelo 204, S. Paulo — UM DITO, com finas perfunarias Origan (Nancy), do mesmo valor, offerecido pela mesma fabrica.

45.º Premio — N. 7.616 — Collecção de d. Santinha C. de Albuquerque, residente á rua 23 de Maio 9, Espirito Santo — UMA LAMPADA DE MARIO, do 1 metro de altura, fabricação e offerecida dos srs. Balsemão & C., estabelecidos á rua de S. José n. 24.

46.º Premio — N. 16.890 — Collecção de sr. Decydres Menezes de Magalhães, residente em Carmo do Paraityba, Minas Geraes — UMA LAMPADA COLEMAN, no valor de 150\$000, offerecida dos srs. Hopkins, Causser & Hopkins, estabelecidos á rua Municipal n. 22.

47.º Premio — N. 10.442 — Collecção de sr. Marcello Moreira Passos, residente á rua Urbano dos Santos, 117 — Capital — UMA CAMA DE VIAGEM WALLIG, propria para veranistas, offerecida dos fabricantes Wallig & C., estabelecidos á rua Marechal Floriano 5.

48.º Premio — N. 110 — Collecção de sr. Joaquim Laranjeira, travessa Toracão 82, estação — TURAYASSI — UM CAIXA com uma dúzia de calças de pó de arroz marca "Clube", offerecida dos srs. J. Silveira & C., fabricantes á rua do S. Francisco Xavier, 480-A.

49.º Premio — N. 10.730 — Collecção de d. Maria Ernestina Lobo, residente á rua Voluntarios da Patria, 357, Capital — UMA CAIXA CONTENDO uma dúzia de calças de excelente pó de arroz "Meus Encantos", offerecida dos srs. Alves d'Almeida & C., estabelecidos á rua do Rezende, 181.

50.º Premio — N. 15.506 — Collecção de sr. Florosido Albano, residente á rua Frei Caneca 12, sobrado — UM ABAT-JOUR COM COLUMNA, no valor de 300\$000 offerecida dos srs. Braga, Pinto & C., estabelecidos á rua Gonçalves Dias 59, e rua Sete de Setembro, 105-107.

51.º Premio — N. 11.304 — Collecção de sr. J. da Rocha Martins, residente á rua Cornelio, 49, c. 3 —

52.º Premio — N. 15.823 — Collecção de sr. José Gregorio Pereira, residente em Alto Gaviao, S. Manoel, Minas — UMA DUZIA DE SUPER-SABONETES "OLIVIAN", offerecida dos fabricantes srs. Oliveira Junior & C., estabelecidos á rua Buarque de Macedo, 77.

53.º Premio — N. 11.788 — Collecção de d. Marina Ribas Marques, residente na rua Guaranizândia, 111, Distrito Federal — Uma dita.

54.º Premio — N. 6.410 — Collecção de d. Olga Goulart Kenworthy, residente á rua Alvaro Soares, 9, Sorocaba, S. Paulo — Uma dita.

55.º Premio — N. 8.597 — Collecção de d. Estelinda de Miranda Gonçalves, residente avenida Joazeiro Leite, 70, Barra Mansa, Estado do Rio — UMA NAVALHIA GILLETTE legitima, com estojo, offerecida da "Optica Inglesa", estabelecida á rua do Ouvidor n. 127.

56.º Premio — N. 14.534 — Collecção de d. Belkiss Carneiro, residente á rua Vera Cruz, 24, Niteroy — Uma dita.

57.º Premio — N. 5.394 — Collecção de sr. Heltor Pereira, residente em Ressequinha, Minas — Uma dita.

58.º Premio — N. 10.047 — Collecção de sr. Evaristo de Sá, residente á rua Paulino Fernandes, 41, Capital — Uma dita.

59.º Premio — N. 12.817 — Collecção de sr. Porqueto Franco, residente á rua Conde de Leopoldina, 26, Capital — Uma dita.

60.º Premio — N. 15.842 — Collecção de d. Francisca Andrade Bastos, residente em Leopoldina, Minas — Uma dita.

61.º Premio — N. 15.375 — Collecção de sr. Scherer Lopes Pereira, residente á rua D. Zulmira, 85 — Uma dita.

62.º Premio — N. 1.150 — Collecção de d. Nerina de Macedo Rocha, residente no largo do Machado, 6, Capital — Uma dita.

63.º Premio — N. 8.213 — Collecção de d. Oriandina Lopes da Silva, residente em Quitrino, Estado do Rio — Uma dita.

64.º Premio — N. 7.223 — Collecção de sr. João Baptista Nunes da Silva, residente em Campos (Caxua Postal, 69), Estado do Rio — Uma dita.

65.º Premio — N. 9.455 — Collecção de d. Julia Isabel Duarte, residente á rua Figueiredo de Magalhães, 71, Capital — Uma dita.

66.º Premio — N. 1.050 — Collecção de d. Dália Ferreira de Moraes, residente em Lima de Vasconcellos, 143 — Uma dita.

67.º Premio — N. 6.620 — Collecção de d. Philomena Martins, residente á rua Dr. Y. Machado, 51, Rio Negro, Paraná — Uma dita.

68.º Premio — N. 4.906 — Collecção de d. Julia Dutra e Mello Follippe, residente em Marília, Minas — Uma dita.

69.º Premio — N. 10.354 — Collecção de sr. Agenor Martins, residente á rua 1.º de Março, 143, sobrado, Capital — Uma dita.

70.º Premio — N. 1.111 — Collecção de d. Zoc Real, residente á rua

(Continúa na 2.ª pagina)

CONCURSO DA INDEPENDENCIA

Amanhã: publicação da 43ª FIGURA e do COUPON DE IDENTIDADE que deve acompanhar todas as collecções

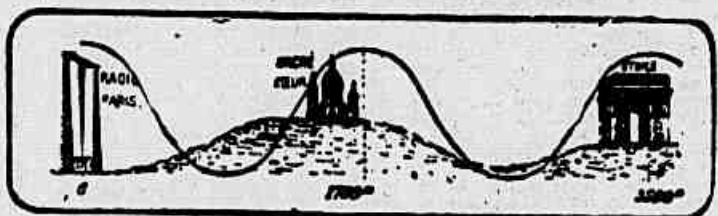
Os premios dos Concursos de "Belleza" e "São João" poderão ser recebidos, a partir de segunda-feira proxima, na administração do O JORNAL

RADIO-JORNAL

NA ESFERA DA RADIOELECTRICIDADE

MODULAÇÃO E EXTENSÃO DE ONDA

Elementos indispensáveis, ao amador da T. S. F.



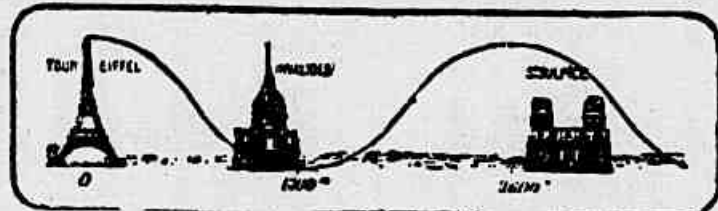
Representação, diagrammatica, da onda adoptada pela estação radio diffusora denominada — "Radio-Paris" (figura 3, da serie ora divulgada em "Radio-Jornal")

Restabelecemos aqui a transmissão de "Radio-Jornal" aos seus leitores, iniciada no dia 24 do corrente, sob os títulos acima expressos:

— Discriminadas, que ficaram já, as quatro importantes estações radio-difusoras, que, assim, exemplificam a presente exposição, e já tendo nós publicado as estampas referentes aos dois primeiros casos, continuemos, hoje, a transmitir aos

directa do comprimento da onda "portadora".

Compreende-se, assim, que, independente do limite de seu alcance, as comunicações radio-phonicas são ainda adstrictas, ou melhor, restringem-se em numero, na gamma dos comprimentos de onda, ao passo que as comunicações radiotelegraphicas podem existir em quantidade theoreticamente illimitada, e porque ellas



A grande, ultrapotente estação radio diffusora da Torre Eiffel e a representação schematica da onda ali adoptada (comprimento de onda de 2.600 metros, ou seja — 115 "kilocycles") — Variação — 112 a 118, isto é, — mais 5 por 100 — Esta é a figura 4, penultima da serie

que nos acompanham mais alguns extractos do estudo de Michel Adam, autor de — "As ondas radio-electricas".

A amplitude da gamma de extensões de onda que mede e observa o estorvo do ether, quando transmite a emissão de uma estação radio-phonica, está, pois, na razão

não estorvam o ether, senão no minimo, isto é, em uma só extensão de onda.

Imaginemos um determinado numero de emissões radio-phonicas funcionando simultaneamente.

Para conseguir, que todas essas emissões sejam recebidas independentemente, umas das outras, sem se

perturbarem, teremos que as distribuir em a gamma dos comprimentos de onda, e de tal maneira, que sua densidade seja proporcional a frequencia. Calcula-se, dessa maneira, que seria possível estabelecer, em radio-phonica, para cada gamma de comprimentos de onda, um numero de comunicações distinctas e independentes, numero esse que não vai indicado, discriminadamente, no quadro seguinte, e também, representado nas curvas da figura ou estampa geral (numero 1, ultima da serie de "Radio-Jornal", vem offerecendo a inspecção do leitor, e illustrativas destes interessantes extractos do trabalho de Michel Adam).

O quadro explicativo do que acaba de ser dito é o seguinte:

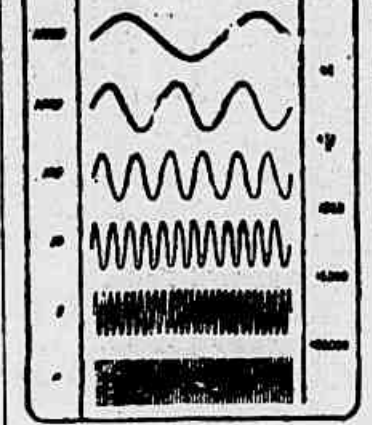
Gamma de extensões de onda, em metros	Quantidade de comunicações "radio-phonicas"	Quantidade de comunicações "radio-telegraphicas"
0,1 a 1	12.700.000	450.000
1 a 10	370.000	45.000
10 a 100	27.000	4.500
100 a 1.000	2.700	450
1.000 a 10.000	270	45
10.000 a 100.000	27	4

Assim, nos grandes comprimentos de onda empregados em radio-telegraphia, isso valerá a pena, se nos fosse licito realizar quatro comunicações radio-phonicas, simultaneas, de grande potencia.

A radio-phonica se apresenta, pois, particularmente vantajosa, desde que nos utilizemos de pequenas extensões de onda.

Todavia, importa fazer-se uma escolha ou selecção judiciosa, do comprimento de onda a ser adoptado, em cada circumstancia, o tendo em mira o alcance medio que deve atingir a estação. Sabe-se que o alcance de uma estação radio-telegraphica é, em potencia emitida igual, muitas vezes maior que o alcance de uma estação radio-phonica. Essa circumstancia provém do facto — que é muito mais facil distinguir a presença d'ausencia, e até a cadencia, dos el-

gnos do alfabeto Morse, do que apprehender as transições da modulação da musica, e sobretudo, da palavra. A emissão radio-telephonica não é dividida em trechos ou segmentos de ondas nitidamente separadas. Ella não forma mais do que um trem (unico) de ondas, cuja amplitude é modulada segundo as variações da voz transmittidas pelo microphono. Certas syllabas, que imprimeiam pouco esse aparelho, fazem, apenas, variar a amplitude das ondas.



Quadro, synoptico e schematico, das differentes gammas de comprimentos de onda, desde 0,1 até 100.000 metros, e das quantas é possível realizar comunicações radio-telephonicas, independentes, perfeitamente leutas das interferencias, indesejaveis sempre

das, ao passo que outras syllabas reduzem, momentaneamente, quasi a zero a intensidade da corrente, na antena.

Já se vê que é mais facil perceber-se, a distancia, o phenomeno das grandes variações de amplitude, do que o das variações fracas.

Entretanto, como é necessario, para realizar uma boa recepção, perceber, com nitidez todas as modulações, o alcance de uma estação radio-phonica é, evidentemente, limitado por variações, as menos intensas, e cuja amplitude é muito mais fraca do que a das variações que correspondem a passagem dos trechos (segmentos, cursos) de ondas, em radio-telegraphia.

Concluiremos, então, do taes considerações, que as estações radio-difusoras, de grande alcance, devem ser potentes, não de trabalhar em um comprimento de onda relativamente grande, para que sejam ouvidas, ao longe, sem difficuldade, dia e noite, e mais, têm de ser, semelhantes estações radio-difusoras, pouco numerosas, para que não se estorvem, não se transfundam, mutuamente. Neste ultimo caso estão as grandes estações radio-difusoras, de "Radio-Paris" e de Chelmsford.

As estações de menor alcance têm interesse, ao contrario, em virtude de serem numero (maior), de sua proximidade, umas das outras, de sua fraca potencia, em trabalhar em comprimentos de onda mais curtos, melhor adaptados a seu trafico e a suas dimensões restrictas.

Damos por concluida, hoje, esta exposição.

NOTA — A 21 horas, o sr. Alberto Costa fará a sua 3.ª conferencia, sobre o thema: "Consonancias e Dissonancias".

A 22 horas — "Jornal da Noite" (hoje) da "Radio-Sociedade"; notas da sciencia: Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

O programma, organizado pelo "Radio-Club do Brasil", e que a estação de Praia Vermelha ("R. P. V."), com onda de 312 metros, diffundirá, hoje, de seu "studio", na Praia Dumet de Caxias, é o seguinte, e poderá ser ouvido, pelo publico, em alto-falante:

A 13 horas — Abertura das Bolas de café, assucar, algodão e cotão, e discos, cedidos pelas Casas Edin e Byington & Cia.

A 16 horas — Previsão do tempo e serviço de informações telegraphicas, da Agencia Americana.

Das 16 a 17 horas — Irradiação

RADIO-PROGRAMAS PARA HOJE

A "Radio-Sociedade do Rio de Janeiro" (onda de 490 metros) diffundirá, hoje, de seu "studio", na Pavilhão Teatral, e Avenida das Nações, o seguinte programma:

A 12.15 — "Jornal do Meio-Dia" (hoje) da "Radio-Sociedade"; para o interior do Brasil; Pagina Feminina; As 17 horas — Musica leve, pela orchestra da Radio-Sociedade; "Quotidiana Hora Infancia", pela cantora Maria Eliza Reis; As 18 horas — "Jornal da Tarde" (hoje) da "Radio-Sociedade"; As 20 horas — Concerto vocal e instrumental.

CONCERTO

1 — Strauss — "O marceiro" (fantasia), orchestra da Radio-Sociedade; 2 — Ranzato — "Passi del Campanelli", orchestra da Radio-Sociedade; 3 — Sidney Jones — "Gershwin" (cantata), senhora Tina Vittoria; 4 — Bettinelli — "Fioridante", orchestra da Radio-Sociedade; 5 — Ettore Bellini — "Bella e Fanciulla" (duetto), senhora Tina Vittoria e sr. Armando Cluffio; 6 — Lehar — "Frasquita" (romanza), sr. Armando Cluffio; 7 — Ranzato — "Lena Park" (duetto), senhora Tina Vittoria e sr. Armando Cluffio; 8 — Mascagni — "Silvano" (barcarola), orchestra da Radio-Sociedade; 9 — Sôlo de harpa, senhora Esther Jacobson; 10 — Halfer — "Rhapsodia hungara", violino, senhora Messodi Barbel; 11 — Gloriana Park — "duetto", senhora Tina Vittoria e sr. Armando Cluffio; 12 — Hymno Nacional, orchestra da Radio-Sociedade.

NOTA — A 21 horas, o sr. Alberto Costa fará a sua 3.ª conferencia, sobre o thema: "Consonancias e Dissonancias".

A 22 horas — "Jornal da Noite" (hoje) da "Radio-Sociedade"; notas da sciencia: Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

O programma, organizado pelo "Radio-Club do Brasil", e que a estação de Praia Vermelha ("R. P. V."), com onda de 312 metros, diffundirá, hoje, de seu "studio", na Praia Dumet de Caxias, é o seguinte, e poderá ser ouvido, pelo publico, em alto-falante:

A 13 horas — Abertura das Bolas de café, assucar, algodão e cotão, e discos, cedidos pelas Casas Edin e Byington & Cia.

A 16 horas — Previsão do tempo e serviço de informações telegraphicas, da Agencia Americana.

Das 16 a 17 horas — Irradiação

de discos, cedidos pelas casas Paul J. Christoph, Savaro Danzas & Cia., e Optica Inglesa.

A 17 horas — Encerramento das Bolas de café, assucar, algodão e cotão, cedidas pelas mesmas casas.

Das 19 a 20 e 50 — Concerto da orchestra do Hotel Central, sob a direcção do maestro Alphons Ungard; movimento commercial do dia; noticias telegraphicas; previsão do tempo (servico da noite); noticias dos jornais da noite e notas de interesse geral.

Das 21 horas em diante — Irradiação, extraordinaria, de musica de dança, do "studio" de Praia Vermelha.

O PROXIMO CONCERTO DA "SOCIETATE DE CULTURA MUSICAL" SERÁ TRANSMITIDO PELO "RADIO-CLUB DO BRASIL".

Realiza-se, no proximo domingo, dia 20, as 4 horas, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, mais um concerto da "Societate de Cultura Musical" em homenagem a Gabriel Faure, e sob a direcção do maestro e compositor Lorenzo Fernandes. Este concerto fará parte do programma de domingo do "Radio-Club do Brasil", e terá o concurso de

Dr. Julio Vieira apostou aos seus oitenta e annos, que já se encontra de novo no seu consultorio a rua do Acaçua, 47, das 14 a 16, diariamente. Consult. 4003.

Raios X e Ultravioletas

Tratamento moderno e indolor dos exemas, furunculos, ulcera de Baur, tuberculose cutanea, panariços, arthritides sciaticas, etc., pelos raios ultravioletas, diathermia e alta frequencia. Exames de raios X a domicilio. Rua S. José, 39; C. 5282. Das 2 a 5 s. — Dr. Damasceno de Carvalho.

CASA DE SAUDE SANTA MARIA

de Mme. VIRGINIA MADRUGA. Instalada com todo o conforto, a dez minutos do centro da cidade. Pavilhão de cirurgia, especialmente construido segundo todas as exigencias modernas. Operações em geral — Dr. Maurício Santos. Oculista, nariz e garganta — Dr. Renato Machado.

RUA GENERAL BRUCE 99
Telep. Villa 149

artista Nascimento Filho, baritone, e Bruna Pedreira, pianista; Lorenzo, emplier, violinista; Jorge Kolmann, violista, e Huss de Mello, violoncellista.

O ESPERANTO, NA RADIOTELEPHONIA.

Será iniciado, amanhã, das 20.30 as 21 horas, o curso de esperanto que o "Radio-Club do Brasil" organisa, para conhecimento dos amadores de radio, da lingua official adoptada no ultimo Congresso de Radiotelephonia, reunido em Paris, de 14 a 18 de abril. Conforme já annunciamos, esse curso terá a direcção do professor Portocarrero, devidamente autorizado pelo sr. director da Repartição Geral dos Telegraphos.

AUREA
N.º 1 MELHOR
Agua Oxygenada

ELIXIR de
INHAME
DEPURA-FORTALECE-ENCORAJA

CABOS DE AÇO
de 3/8" a 1 1/2", muito baratos — Casa Arcoverde, 41 Frel Caneca 49 — Rio de Janeiro.

NERVOS FRACOS?
OVAINA EHRLICH
(Injecções e comprimidos)
(EXTRACTO OPOETHERAPICO DE OVAS DE PEIXE)
Foderes tonico nervoso. Palavras de conselho especial — Prof. Dr. Henrique Razo: "Atenção que tenho empregado muitas vezes a OVAINA EHRLICH, optimo tonico nervoso", etc. etc. Rodolpho Hess & C. — 51, rua Sete de Setembro.

Querem tratar de sua saúde
pela **Luz**
Electricidade
e calor!
Avenida Rio Branco 133
RIO DE JANEIRO
Mantemos grande Variedade de Artigos para Tratamento de Saúde, Tratamento das molestias, Tratamento dos dentes etc.

BRONCHITES? O unico remedio eficaz é o PETTORAL MARINHO.
Curso Auxiliador de Preparatórios
(De accordo com a nova lei de ensino)
Curso seriado e preparatório, Fluminense desde 1923. 1.º Março, 4. X. 1928

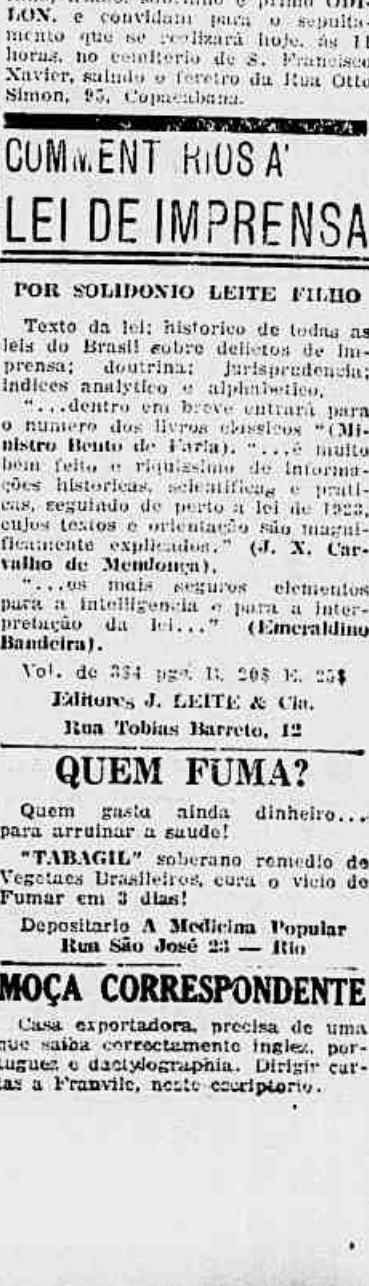
Companhia Mechanica e Importadora de S. Paulo
566 em S. Paulo — Rua 15 de Novembro n. 28
Endereço telegraphico "Mechanica" — Caixa Postal 51
CAPITAL RS. 20.000.000\$000 — Fundos de reserva RS. 31.449.773\$25
Filial no Rio de Janeiro: AVENIDA RIO BRANCO, 63 — 1.º andar
End. telegraphico "Javasco" — Caixa Postal 1524 — Phone n. 5374
GRANDE FABRICA DE OLEOS
650 — RUA S. CHRISTOVÃO — 650
CONSTRUCTORES E EMPREITEIROS
Formecedores dos Ministerios Federaes, Repartições Publicas e Estradas de Ferro
REPRESENTANTES DE VICKERS LTD. PARA O BRASIL
Machinas para lavra, turbinas, engenhos, Grande laminação de ferro e aço, Fundição de aço, ferro e bronze, Officinas mechanicas, Fabrica de enxadas, machados e picaretas, Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc., Fabrica de pregos (pontas de Paris), Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos, Grande Serraria.
Filiaes: RIO DE JANEIRO, SANTOS, LONDRES, NOVA-YORK e GENOVA.
Tritheas, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, latas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de Fladras, tubos pretos e galvanizados, etc., etc.
AGENTES EXPORTADORES DE
Anilagem, tecidos de juta, algodão e curois; saccos para café, açúcar, cereas, etc., Acidos, oleos, longa enxada, etc.

A E G
Companhia Sul-Americana de Electricidade
FUNDADA PELA
Allgemeine Elektrizitaets Gesellschaft (A E G)
BERLIM
RIO DE JANEIRO
RUA GENERAL CAMARA, 130
Caixa Postal 100
Tomem nota para pedir as
NOVAS LISTAS
DE
MOTORES EM CURTO CIRCUITO
MOTORES COM ANEIS DE CONTACTO
DYNAMOS DE CORRENTE CONTINUA

Usina electrica com turbo-generador a vapor de 75.000 cavallos
Alguns dos artigos fabricados
PELA
A E G

MACHINAS ELECTRICAS Dynamos e motores de corrente continua Geradores e motores de indução Machinas synchronicas Conversores Motores de collector para corrente alterna Variadores de phasas Rectificadores a vapor de mercurio Transformadores CONSTRUCOES MECHANICAS Turbinas a vapor Condensadores de superficie Condensadores por injeção Motores maritimos a oleo cru Motores electricos com motores oleo cru Turbo-generador Turbo-bombas para alimentação de caldeiras Turbo-compensadores e exaustores Bombas a vapor APARELHOS DE COMUTACAO Para alta e baixa tensão Interruptores a oleo Quadros de distribuição Caixas e carros de distribuição Reguladores em geral Resolvidores automaticos de tensão Rheostatos de partida TRANSMISSAO E DISTRIBUICAO Conductores com isolamento de borracha Cabos Materiaes para linhas aereas Protecções contra sobre tensão Protecções contra sobrecarga Bobinas protectoras de relés electricos Bobinas de auto indução	INSTALACOES Material para instalações Tubos isolantes Aparelhos de iluminação Ventiladores Caloríficos e aparelhos para cozinhas Machinas-ferramentas electricas Transformadores para campainhas Aparelhos para secar cavallos TRACAO Motor para ferro-carril Locomotivas electricas Locomotivas a vapor Motores para electromoveis Tractores electricos Freios electricos Material para linha electrica Instalações para iluminação de trens Machinas para imprimir bilhetes ferro-viairos INSTALACOES MARITIMAS Turbinas para accionar helicos Engrenagens reductoras Motores a oleo para accionar helicos Machinas auxiliares Re-flectores, holophotes Material para instalações Instalações para signaes ILLUMINACAO Material para iluminação Lampadas de arco volatico Reflectores e abat-jours Aparelhos cinematographicos Iluminação para theatros Reguladores para scenarios Instalações de iluminação e arranjos electricos para automoveis	RETTAS Cobre nu Látão nu Alumínio nu Fio magnético Fio esmaltado Arame para campainhas Cabos telephonicos APARELHOS THERMICOS Fornos electricos de fundição Machinas electricas para caldar Grupos electrogéneos para caldar Fornos para tempera e cimentação de aço Caldeiras a vapor electricas Machinas electricas para aquecer rebites Machinas electricas para aquecer aros Dispositivos de regulacão de aquecer electrodos Aparelhos electricos para aquecer em metal INSTRUMENTOS Quadros de distribuição Instrumentos portatéis de medição Contadores Instalação de aferição Relógios electricos Tachímetros MATERIAL ISOLANTE Porcellana electrica Material isolante comprimido Micanita Papel isolante Fita isolante Verniz isolante
---	---	--

RELIGIÃO



Theatro, Musica e Cinema

(Conclusão da 13ª pagina)

tas estão prontos para embarcar hoje a bordo do "Dresna", em Buenos Aires, com destino ao Rio. O telegrama que é longo, diz que o entusiasmo da companhia voltar a nossa capital, na expressão de Velasco, "uma que mais forte impressão deixou nos artistas nessa longa e victoriosa excursão pela América do Sul, impressão pela beleza natural e pela cultura do seu povo".

Velasco mais adiante fala sobre a peça de entrada. Elle diz: "Pode anunciar 'La Faria de las Herminas'. Mas annuncie elogiosamente, pois a revista mereca, não só pelo seu valor intrínseco, como pela montagem e pelo desempenho".

Os desejos de Velasco têm sido satisfeitos pela empresa N. Viggiani que criou em torno de "La Faria de las Herminas", uma atmosphera de curiosidade. Ha no Rio que frequenta theatro um grande desejo de conhecer essa feitura curiosa de formatura, a peça de entrada este anno, no Lyrico, da Companhia Velasco.

"T. S. F.", no THEATRO REPUBLICANO

No proximo dia 3 de Setembro, em repa, extraordinaria, dedicada ao commercio, e em homenagem à Associação Commercial, levará a companhia Armando Vasconcellos, a scena.

pela primeira e unica vez, a revuette "T. S. F.", em que entraram todos os principais artistas da companhia. Nessa noite será também representada, pela ultima vez a operetta "Seta de Seta", um dos maiores sucessos da temporada.

O THEATRO NOS ESTADOS

O 9º aniversário da Companhia Arruda

As peças por que passou esse conjunto nacional

A Companhia Arruda festeja, no theatro Braz-Polytheama, de S. Paulo, amanhã, o 9º aniversário da sua fundação.

De quantos elencos nacionais percorrem os palcos deste país a Companhia Arruda é o mais antigo, tendo, indicativamente, prestado ao nosso theatro ilustre, de costumes, relevantes serviços.

Fundada em 20 de agosto de 1916, na cidade de Mococa, Estado de São Paulo, pelos artistas Sebastião Arruda e Abilio de Meneses, contava ella então, com os seguintes elementos: José Ribeiro (fallecido), João Teixeira, Vicente Falleiro, Antonio Soares, Agostinho Tavares, Moreno Soares, Celestino Silva, José Capana, Virginia Aço (fallecida), Julia Lopes, Carmem Ordeñez e Alzira Couto.

Com tal numero de profissionais, visivelmente reduzido e insufficiente, a Companhia Arruda obtem o record de resistencia no theatro nacional.

curso pelo interior do Estado, do qual um anno que, tendo a 7 de junho de 1917 indo ocupar o theatro S. Pedro, de S. Paulo. A 9 de julho desse mesmo anno, passou-se ella para o theatro Colono, no Rio, voltando a 23 para o S. Pedro.

Foi então que se iniciou a transformação pela qual continuamos a ser conhecidos a Companhia Arruda. Do theatro S. Pedro, em 3 de agosto de 1917, saiu ella para ingressar no popular theatro Boa Vista, modificando-se então a sua empresa que, além do Sebastião Arruda e Abilio de Meneses, teve como socios os srs. João Leonardo Gonçalves e Avelar Pereira.

No Boa Vista, por espaço de dois annos, realizou a Companhia Arruda, a mais movimentada temporada que aqui tem levado a effeito companhias brasileiras. Incentivou nossa especulação, não poucos amantes das letras theatraes, formando um repertorio genuinamente nacional e bastante apreciavel, considerando-se que nenhum estímulo, quer vindo do nosso theatro, quer vindo do nosso publico, dava credito a iniciativas da empresa.

Assim, melhorou consideravelmente no seu elenco e constituindo um repertorio o mais typico possível, a Companhia Arruda, deixando o Boa Vista, veio por conta da empresa Loureiro, ocupar o theatro Republicano do Rio.

Durante o periodo de longa excursão, os Estados do Norte, tendo por lá o lido contínuos elogios e applausos.

Em 20 de setembro de 1919, regressou ao Boa Vista. Novamente modificou-se então a sua empresa. Por desintelligencia entre os socios fundadores da Companhia Arruda e os srs. José Leonardo Gonçalves e Avelar Pereira, resolveram os primeiros retirar-se da empresa, acompanhando os qual todos os elementos com que se havia a companhia organizada anteriormente a sua reforma. Resultou dahi a existencia de duas companhias: a Companhia Arruda, que passou a ocupar o theatro Apollo, e a Companhia Gonçalves, que se localizou no Boa Vista.

Fim a sua curta temporada no Apollo, a Companhia Arruda empreendeu uma excursão aos Estados do Sul, voltando a S. Paulo em 1921, para o Boa Vista, em negocio com a Empresa Cinematographica Brasileira D'Erriro Bruno Lopes & Filhos, então administradora do theatro. Foi despois de um anno que passou a ser socio da Companhia Arruda o actor Leopoldo Fróis.

De então para cá a Companhia Arruda, sempre estabelecida na sua firme orientação, não tem feito mais do que completar, para o genero, sendo presentemente, como tal considerado um dos melhores quadros de artistas do país.

Commemorando, pois, o 9º aniversário da sua fundação, a Companhia Arruda obtem o record de resistencia no theatro nacional.

MUSICA

O 50º CONCERTO DA SOCIEDADE DE CULTURA MUSICAL

Realizar-se-á no proximo domingo, 30, no salão nobre do Instituto

Nacional de Musica, mais um concerto, de relevo deste anno, da Sociedade de Cultura Musical, em homenagem ao ilustre precursor da musica moderna brasileira, Debussy, organizado pelo seu director artistico professor Oscar Lorenzo Fernandéz.

Neste concerto, que será o 50º, se executará um programma composto unicamente de composições do grande mestre, interpretado pelos artistas: professoras Brás Pedreira, piano; Lorenzo Temper, violino; Jorge Kolman, viola; Hessa de Mello, violoncello, e o barytono Nascimento Pinho.

Será executado além de outras peças, um quarteto para piano e instrumentos de cordas.

UNIVERSAL MUSICAL

Esta apreciada e antiga revista acaba de passar por uma radical transformação, tendo-se apresentado agora com um folio mais moderno e dotada de melhoramentos que a tornam ainda mais apreciavel.

"Brasil Musical" está sendo dirigido pelo sr. Felício Natividade e Nivaldo Bandeira, que sobramar imprimir a publicação um aspecto atraente, dotando-a de uma bella colaboração literaria e musical.

O SUCESSO DAS ASSIGNATURAS PARA A TEMPORADA LYRICA

Tem logrado o maior exito a assignatura de 10 recibos, escolhidos entre os 20 da grande assignatura para a proxima temporada lyrica do Municipal, havendo já poucas localidades para serem assignadas. Além não de estranhar esse resultado, pois nessa rubrica, cantando as tres maiores figuras da Companhia: Gigli, Della Riva e Nino Vallin, o das mesmas faz parte "Orfeu", que será interpretado pela sra. Fanny Antina.

"Aida", que é o espectáculo de inauguração e "Huguenotes", que é o das melhores espectáculos do repertorio. Exclui não menor obtiver também a Vendi cumulativa de cinco vespersas. Já anteriormente e hontem foi vendida a maioria das frizas, camarotes e poltronas. Naturalmente a empresa não pôde se comprometter desde já annunciando que os espectáculos que constituirão esses cinco vespersas porque o menor incidente no decorrer da temporada poderia acarretar modificações nas mesmas. O que é certo, porém, é que serão dadas as opções de maior sucesso, não se no interesse do publico como da propria empresa.

Os srs. assignados de 20 recibos, a convieram a effectuar a sua assignatura do Municipal o pagamento da segunda prestação de suas assignaturas.

CIRCO

PAVILHÃO SANTOS

Hoje, sexta-feira, e ante-venitimo da temporada do circo, nesta cidade, haverá uma unica função ás 9 horas, ás 10 e ás 11 horas, com o show de 15 minutos, ás 10 e 11 minutos e depois, do domingo, ás duas ultimas funções ás mesmas horas.

CINEMATOGRAFIA

SENHORITA BARBA AZUL

Uma senhorita Barba Azul é a encantadora Bebe Daniels, uma das mais alegres e mais sympathicas estrelas da cinematographia americana. Conquistadora de oscar, apaixonada, levou a sua vida e a sua vida a um nível de fama.

PASSEIO AO PÃO DE ASSUCAR

Panorama e mais emocionante

Esplendido, arrebatador e reconfortavel passeio

AVISO AO PUBLICO — Os carros e os funccionarios, com frequencia, diariam, desde esta hora de manhã.

A's segundas, quartas e sextas-feiras o Pão de Assucar ás 8 horas da tarde e ás terças, quintas, sabedos e domingos ás 10 horas da noite. Se chegar, funcione hontem ás 8 horas da tarde.

Telephone Sul 768

THEATRO RECREIO

HOJE — A's 7 e 9 — HOJE

Dia da corista — Grandioso festival

A sempre victoriosa revista

Comidas, meu santo !...

Grande acto variado interpretado por todas as coristas

Domingo, na 2ª sessão JULIO VILLAR será desengarrado em scena aberta. Quinta-feira, 3 de setembro brilhante festival em homenagem a Margarida Max com as primeiras representações de "Me leva, meu bem..." de Joracy Camargo e Pacheco Filho.

CINEMA AVENIDA

HOJE

Pola Negri

a adorada estrela da Paramount na sua obra prima

A IRRESISTIVEL

7 partes admiraveis em que a eminente artista interpreta a alma ardente de uma mulher hespanhola

EXTRA: JORNAL DA FOX

Segunda-feira — "A senhorita Barba Azul" com a querida estrela Bebe Daniels

TRIAXON

HOJE — Sessão ás 5 e 10 horas

Extraordinario successo do galharda da comedia hespanhola

O Amigo Carvalhal

Carvalhal — Procopio

Amanhã — Vespéral ás 4 horas

ELECTRO BALL-CINEMA

EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSOES

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

A mais popular e querida casa de diversões desta capital — Sociedades cinematographicas com "filmes" dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros

HOJE

ENTRE FORTAS FECHADAS

por BETTY COMPTON

Vencedores do torneio de hontem — Paulista — Garate, Julio — Echeverria

TODOS AO ELEO TRO-BALL-CINEMA

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

THEATRO S. JOSÉ

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — A's 7 e 9 — HOJE

Continuação do successo sempre crescente da hilarante revista

O LARANJA

A fantasia encantadora aliada á graça esultante — Magnifico desempenho de toda a Companhia

NA MAISON MODERNE — "Os filhos do sol" (2º e 3º episódios); "Do reino do propheta" (5 actos) e "Que banca!" (2 actos)

THEATRO REPUBLICANO

EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas Armando de Vasconcellos, de que faz parte Auzenda de Oliveira

HOJE — A's 3 e 4 — HOJE

Festa artistica do actor CARLOS VIANNA — Unica representação, nesta temporada, da opereta portuguesa em tres actos, de D. João da Camara, Gervasio Lobato e Cirilco Cardoso

O SOLAR DOS BARRIGAS

Papel de Ramirinho, obsequiosamente desempenhado por AUZENDA DE OLIVEIRA

MANOELA — ALDINA DE SOUZA

Encenação de Armando de Vasconcellos — Direcção musical do maestro LUIZ GOMES

Amanhã — OS 28 DIAS DE CLARINHA — Domingo, matino — A PRINCESA DOS DOLARES

RIALTO

Com a platée transformada

8 horas — HOJE — 10 horas

Companhia de Comedia de que fazem parte Sylvia Bertini, Armando Rosas e Carmen de Azevedo

Director de scena: Eduardo Pereira

A primeira conquista

Engracadoismo vaudeville de Hennequin

Tercera-feira, 1 — "As meninas frias" estrêla de João Lino, Armando Braga e Lina Fernanda

THEATRO REPUBLICANO

EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas Armando de Vasconcellos, de que faz parte Auzenda de Oliveira

HOJE — A's 3 e 4 — HOJE

Festa artistica do actor CARLOS VIANNA — Unica representação, nesta temporada, da opereta portuguesa em tres actos, de D. João da Camara, Gervasio Lobato e Cirilco Cardoso

O SOLAR DOS BARRIGAS

Papel de Ramirinho, obsequiosamente desempenhado por AUZENDA DE OLIVEIRA

MANOELA — ALDINA DE SOUZA

Encenação de Armando de Vasconcellos — Direcção musical do maestro LUIZ GOMES

Amanhã — OS 28 DIAS DE CLARINHA — Domingo, matino — A PRINCESA DOS DOLARES

THEATRO REPUBLICANO

EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas Armando de Vasconcellos, de que faz parte Auzenda de Oliveira

HOJE — A's 3 e 4 — HOJE

Festa artistica do actor CARLOS VIANNA — Unica representação, nesta temporada, da opereta portuguesa em tres actos, de D. João da Camara, Gervasio Lobato e Cirilco Cardoso

O SOLAR DOS BARRIGAS

Papel de Ramirinho, obsequiosamente desempenhado por AUZENDA DE OLIVEIRA

MANOELA — ALDINA DE SOUZA

Encenação de Armando de Vasconcellos — Direcção musical do maestro LUIZ GOMES

Amanhã — OS 28 DIAS DE CLARINHA — Domingo, matino — A PRINCESA DOS DOLARES

THEATRO REPUBLICANO

EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas Armando de Vasconcellos, de que faz parte Auzenda de Oliveira

HOJE — A's 3 e 4 — HOJE

Festa artistica do actor CARLOS VIANNA — Unica representação, nesta temporada, da opereta portuguesa em tres actos, de D. João da Camara, Gervasio Lobato e Cirilco Cardoso

O SOLAR DOS BARRIGAS

Papel de Ramirinho, obsequiosamente desempenhado por AUZENDA DE OLIVEIRA

MANOELA — ALDINA DE SOUZA

Encenação de Armando de Vasconcellos — Direcção musical do maestro LUIZ GOMES

Amanhã — OS 28 DIAS DE CLARINHA — Domingo, matino — A PRINCESA DOS DOLARES

bando fazia as suas mulheres. E' um decapitar de cabeça, que neste caso são mulheres, que é um Deus nos socorra. Se quer ver o mais alegre, o mais espirituoso e ao mesmo tempo o mais delicado e sentimental dos filmes, não deixe o leitor de ir na proxima segunda-feira ao Cinema Avenida. Encontrará a deliciosa senhorita Barba Azul encarnada naquelle adorada "e-tralla" dos olhos mil negros que animam a cinematographia mundial.

DETERE A IRRESISTIVEL

Está provido exuberantemente que na realidade a esotante Pola Negri é na verdade irresistivel. O publico tem corrido e volta em las proporções que o Cinema Avenida esta vivendo os seus grandes dias. Hoje repete-se "A Irresistivel", acompanhada de um numero interessantissimo do jornal cinematographico em que ha entre outros assumptos um que interessa especialmente aos brasileiros: as festas da comemoração de Theobaldus do Menino Jesus.

INFORMACOES E NOTAS

Leopoldo Fróis, que se convalesce da enfermidade que o prendeu no lito, deverá reaparecer, dentro de breves dias, no Carlos Gomes, interpretando, ao lado de seus companheiros o interessante typo de "Mauricio Loriflan", de "O Café do Felisberto", de Tristan Bernard.

A seguir, Leopoldo Fróis nos dará a seguir, em 4 actos, "Hilma".

res de Mala" e, depois "As mulheres não querem almas", de Paulo Gonçalves.

Será no proximo dia 1º, terça-feira, que teremos, no Rialto, a primeira representação da comedia de sr. J. Ribeiro "As meninas Frias", que servirá para estrêla dos actores romicos srs. João Lino, Armando Braga e da actriz sra. Lina Fernanda.

A Companhia Sylvia Bertini, Armando Rosas prepara com todo o cuidado a apresentação de "As meninas Frias" que requer uma mise-en-scene toda especial, nota a acção dessa comedia, a passada em rico salão de Constança, num ambiente todo de luxo e esplendor.

Até segunda-feira o Rialto terá no seu cartaz o vaudeville de Hennequin, "A primeira conquista", traduzido pelo sr. Miguel Santos, no qual a actriz Sylvia Bertini, Carmen de Azevedo, Maria Grillo e os actores Armando Rosas, Eduardo Pereira e Oscar Soares têm trabalhos de irresistivel comicidade.

Muito bem feito, variado e repleto de informações sobre o nosso theatro e do estrangeiro, está o numero do "Gazeta Theatral" que hontem foi posta em circulação. Contém no texto abundante "adherer" e na capa traz um magnifico retrato da actriz-artista Lúlia Del Valle.

Continúa a ser representada no

comedia hespanhola, "O Amigo Carvalhal", na qual Procopio Ferreira em esplendido trabalho como mantendo a platée em constante hilaridade durante os seus tres actos. A seguir a essa comedia será representada no Rialto a interessante peça "Como te quero te adoro", tres actos de Roberto Cacho, tradução de Manoel Pava, que obteve grande successo em S. Paulo quando representada por Procopio e sua companhia.

ESPECTACULOS PARA HOJE

TRIAXON — "O Amigo Carvalhal".

RIALTO — "A primeira conquista".

LYRICO — Despedida de Sylvia Bertini.

REPUBLICA — "Os 28 dias de Clarinha".

JOSE — "O Iranja".

no Rialto — "Comidas, meu santo..."

CINEMAS

PARLASE — "O que as mulheres querem".

AVENIDA — "A irresistivel".

PALAS — "Então mataramo".

CENTRAL — "O drago amarelo".

PARIS — "Seu esposo temporario".

BRASIL — "Seu esposo temporario".

HIPODROMO — "A mulher e a tentação".

AMERICA — "Esposas ingenuas".

AMERICAN — "O casamento de Ovídia".

O QUE AS MULHERES QUEREM

O colosso de luxo estupendo da FIRST NATIONAL com

CORINNE GRIFFITH e CONWAY TEARLE

HOJE (PARISIENSE)

O film do amor ardoroso do deserto infundo...

Um filho do Sahara

Entre colosso da First National

COM

Claire Windor

Bert Lytell

2ª Feira

THEATRO REPUBLICANO

EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas Armando de Vasconcellos, de que faz parte Auzenda de Oliveira

HOJE — A's 3 e 4 — HOJE

Festa artistica do actor CARLOS VIANNA — Unica representação, nesta temporada, da opereta portuguesa em tres actos, de D. João da Camara, Gervasio Lobato e Cirilco Cardoso

O SOLAR DOS BARRIGAS

Papel de Ramirinho, obsequiosamente desempenhado por AUZENDA DE OLIVEIRA

MANOELA — ALDINA DE SOUZA

Encenação de Armando de Vasconcellos — Direcção musical do maestro LUIZ GOMES

Amanhã — OS 28 DIAS DE CLARINHA — Domingo, matino — A PRINCESA DOS DOLARES

THEATRO REPUBLICANO

EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas Armando de Vasconcellos, de que faz parte Auzenda de Oliveira

HOJE — A's 3 e 4 — HOJE

Festa artistica do actor CARLOS VIANNA — Unica representação, nesta temporada, da opereta portuguesa em tres actos, de D. João da Camara, Gervasio Lobato e Cirilco Cardoso

O SOLAR DOS BARRIGAS

Papel de Ramirinho, obsequiosamente desempenhado por AUZENDA DE OLIVEIRA

MANOELA — ALDINA DE SOUZA

Encenação de Armando de Vasconcellos — Direcção musical do maestro LUIZ GOMES

Amanhã — OS 28 DIAS DE CLARINHA — Domingo, matino — A PRINCESA DOS DOLARES

THEATRO REPUBLICANO

EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO

Companhia Portuguesa de Operetas Armando de Vasconcellos, de que faz parte Auzenda de Oliveira

HOJE — A's 3 e 4 — HOJE

Festa artistica do actor CARLOS VIANNA — Unica representação, nesta temporada, da opereta portuguesa em tres actos, de D. João da Camara, Gervasio Lobato e Cirilco Cardoso

O SOLAR DOS BARRIGAS

Papel de Ramirinho, obsequiosamente desempenhado por AUZENDA DE OLIVEIRA

MANOELA — ALDINA DE SOUZA

Encenação de Armando de Vasconcellos — Direcção musical do maestro LUI

O JORNAL

RIO DE JANEIRO — SEXTA-FEIRA, 28 DE AGOSTO DE 1925

Compro um lote do terreno no Bairro — Jardim Maria da Graça ou no futuro Bairro — Jardim no Bealengo. São terrenos livres de hypotheca, com documentos seguros do domínio, situados em ruas apropriadas pela Prefeitura. Uma estrada inicial e 60 prestações mensais. Quem lhe vende mereço a confiança do publico, tem idoneidade bastante para lhe oferecer as melhores garantias do negocio. Na sede da COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL, à rua Sachet n. 27 serão prestadas todas as informações, que o sr. desceja.

ACADEMIA DE MEDICINA

Os candidatos às vagas academicas — Em torno da etio-pathologia do cancer — Febre typhoide tipica no Rio de Janeiro — Um caso de nephrite tuberculosa

Estava reunida a Academia Nacional de Medicina.

Presidia a sessão o professor Miguel Couto.

O sr. Plínio Portella agradeceu as homenagens do carinhoso apreço com que o distinguiram os colegas e a presidência ao transferir-se para a classe dos membros honorários.

Foto do sr. Couto de Mello foi fundamentalmente um voto de pesar pelo falecimento em Berlim do professor Hirschberg, membro honorário na instituição, tendo o orador feito um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

A Voz da Academia, a respeito dos candidatos às vagas existentes no curso de medicina. Concorrem à Seção de Medicina Especializada: Dr. Altos Arantes Mattos, com a memoria intitulada "Da eugenia e sua applicação ao ensino medico"; Dr. Oswaldo Penna, com a memoria "Hemangioma cavernoso da mama"; Dr. A. de Mello, com a memoria "Contribuição ao estudo da osteo-distrofia fibro-queratose localizada dos ossos longos"; Dr. Barbosa Vianna, com memoria sobre "Pathologia da myelose ossificante"; Dr. Pedro Moura, com a memoria "Contribuição ao estudo dos blastomas malignos da mama".

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

Aberto o debate em torno da etio-pathologia do cancer, o sr. Plínio Portella fez um longo estudo biográfico da personalidade do sr. Hirschberg, de grande importância para a medicina.

INSTITUTO DOS ADVOGADOS BRASILEIROS

A REVISÃO CONSTITUCIONAL QUANTO A DIVISÃO DOS IMPOSTOS, QUESTÕES TRIBUTARIAS E ORGANIZAÇÃO FINANCEIRA DOS ESTADOS, PELO DR. FIGUEIRA DE MELLO — A REORGANIZAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL, PELO DR. SA' FREIRE

Sob a presidência do dr. Melchior de Sá Freire, secretário da ordem dos Advogados Brasileiros.

Approvada a acta, foi lido o capitulo da constituição do conselho da Liga da Defesa Nacional para a conferência do dr. Melchior de Sá Freire, amador e da União Catholica Brasileira, para a sessão em homenagem à memoria do padre dr. Julio Maria, sendo pelo presidente nomeados os drs. Sergio Macedo e Pinto Lima para o representarem o Instituto.

Tratou, em seguida, da revisão da Constituição, quanto a divisão dos impostos, questões tributarias e a reorganização financeira dos Estados, o dr. Figueira de Mello, que analysou os sistemas de organização federativa, falando largamente sobre a classificação das finanças dos Estados federados. Passando em exame os sistemas tributarios, mencionou-lhes as características e particularidades que podem variar, conforme as condições de cada país. Cita, para exemplo, as Constituições de alguns Estados federados europeus e da America do Norte, especialmente as da Alemanha, onde a competência do Reich em materia de impostos prepondera na tributação. A União tem a plenitude tributaria, podendo o Reich avocar até certos impostos dos Estados, para o equilibrio orçamentario, tendo ainda competência nas questões aduaneiras. Sobre o regimen tributario da Austria, da confederação de cantões entre a União e os Estados, referindo o dispositivo constitucional que confere o arbitrio da autoridade fiscal. Mostra as dificuldades da Suíça, com a grande guerra, na manutenção da neutralidade, apoiando-se no imposto sobre a renda para organizar seus orçamentos com a receita da União e dos Cantões. Quanto à America do Norte, que gravou extraordinariamente a renda, com impostos directos, trata de aliviar os onus dos contribuintes, com a taxação da competência exclusiva da União.

O orador foi vivamente applaudido, fazendo, a seguir, considerações sobre assumptos da these do dr. Figueira de Mello, o dr. Haroldo Valladares, alludindo aos exercicios sem leis de meios no tempo de Bismarck, achando que se deve propor uma emenda no nosso projecto de revisão da Constituição, afim de evitar a ditadura financeira, quando votados os orçamentos ou quando não os haja.

Passando-se à ordem do dia, foi aprovado o parecer admittido como socio effectivo o dr. José Leal Mendes, carenhas, fazendo, em seguida, o dr. Sá Freire sobre a reorganização do Distrito Federal, combatendo o parecer da commissão.

Pelo adiamento da hora, foram adiados os debates, continuando inscriptos os drs. Sá Freire, Gualter Ferraz e Adhemar de Faria que, por alguns momentos, occupou a tribuna, referendo que o seu parecer se resume de qualquer exclusivismo doutrinario.

Foi encerrada a discussão sobre uma conferência dos advogados brasileiros, por proposta do dr. Plínio Lima e a requerimento do dr. Adhemar de Faria, o de endosso de titulos cambiais sujeitos ao sello.

Poi lida uma carta do dr. Manoel de Lacerda, agradecendo as homenagens ao seu progenitor, ministro Sebastião de Lacerda, sendo depois levantada a sessão.

Compararam-se, ainda os referidos drs. Arnaldo Modinos, Taciato Baggio, Octavio de Mello, Miranda Baggio, Levy Carneiro, Sergio Baggio, Queiroz Lima, Justo de Moraes, Luiz Gabaglia, Tarquino Ribeiro, Placido Azevedo, Cid Rangel, Francisco Prado, Ithais Carneiro, Edmundo Theodoro, Santa Cruz de Oliveira e Sebastião Cirne.

De qualquer modo, encontrou logo osso.

Se encontrasse... Quasi perdi a unha...

O picante discursar continuou. "Pedro Domecq" queria atrair a actriz ao seu compartimento, ella resistia e procurava seduzi-lo.

Vem para aqui, criatura...

Na alguma poltrona desoccupada?

E a creança que fosse offerecer-lhe lugar como a uma velha?

Então, o que?

Meus joelhos, que parecem folhos de plumas, tão brandos são...

Não me convém...

Sentiria muito calor?

Não, muito frio. Aqui, estou melhor e não poderei negar depois, que me seguiu durante toda a noite...

Não haverá inconvenientes, desde que, em Cádiz, se deixe alisar o dialogo foi interrompido com o apparecimento, na estação, do empresario, que se ia despedir da companhia. "Pedro Domecq" interrompeu-o com que se tratavam, compreendendo que eram vellos amigos.

Que quer que lhe traga de Sevilha, sr. Emilio?

Homen, que se eu...

Pega, sem receio, pois com as propozes de boca que tem pode muito bem o fazer. Vamos? Que lhe trago? A Gerda?

A trazer qualquer coisa, gostaria que trouxesse um pouco mais da graça que levava.

Isso é muito difficil!... Não seria o mesmo trazer-lhe, para uso particular, por exemplo, cem grammas de vergonha?

U onde as comprarias?

Perfundaria onde as vendessem...

INCENDIO NUM DEPOSITO DE PAPEL EM S. PAULO

SANTOS, 27 (A.) — A's 13 horas de hoje, manifestou-se violento incendio num deposito de papel, pertencente ao sr. José dos Santos Calçada, estabelecido à avenida dos Bandeirantes n. 815.

Chamados os bombeiros, estes prontamente compareceram ao local, conseguindo circunscrever o fogo.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Os prejuizos foram calculados em 14:000\$000.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

Deu causa ao sinistro a traquinagem de dois meninos.

O PRINCEPE DE GALLES NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 27 (A.) — S. a. o principe de Galles passou em revista, na praça do Rio, os ex-combatentes da grande guerra, residentes nesta capital, os quaes se achavam precedidos por enfermeiros.

Uma commissão fez entrega ao principe de uma coroa de louros, que a presidia o movimento dos mortos da guerra.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

Fim a revista, fez o principe britânico um passeio em carro especial, pelas ruas suburbanas da cidade.

PROBLEMAS MINEIROS

VIII - Importante iniciativa agricola no Triangulo mineiro

William W. Coelho de SOUZA.

(Chefe da Seção do Algodão do S. Paulo)

Em um dos meus artigos sobre assumptos agricolas do Minas Gerais, alludi accidentalmente a uma iniciativa digna de registro, qual se-ja a Fazenda "S. José", da Companhia Exploração Agricola S. A.

E por ter feito esta referencia muito ligeira recebi amavel convite da directoria da Companhia, através da pessoa do sr. Oscar Mory, espirito intelligente e progressista e um dos que muito se tem esforcado pelo melhoramento da qualidade do algodão de S. Paulo, para que visitasse pessoalmente a Fazenda São José.

Não obstante a consideravel distancia em que se encontra esta propriedade da cidade de Campinas, accedi a gentileza do convite e fui até Engenheiro Bethow, municipio de Araguari, no Triangulo Mineiro, catando da Estrada de Ferro Goyaz, atravessando grande parte de dois Estados, o de S. Paulo e o de Minas Gerais, chegando a fronteira do terceiro, o de Goyaz.

Em artigo anterior, resumi as impressões colhidas através desses 1.632 kilometros, vencidos em estrada de ferro.

Neste particularisarei as minhas observações em relação à Fazenda S. José, que considero pelas proporções do seu vasto programma digna de uma reportagem especial.

A Companhia Exploração Agricola S. A. é de fundação recente, foi iniciada no dia 23 de março do anno passado e foram seus incorporadores as firmas seguintes: Theodoro Wille & C., Schmidt Trost & C., Fernando Hackradt & C., que com outros capitalistas subsciveram o capital de 1.000:000\$000 em ações de um conto de réis cada uma.

A Fazenda possui uma área de 1.100 alqueires mineiros ou 2.200 paulistas, dos quaes 50 cobertos de terra, 750 de cerrado, 20 de capões, cerca de 200 alqueires de invernadas de jaraguá formadas artificialmente pelos antigos proprietarios e 72,40 em culturas diversas, das quaes o algodão que é a maior cultura da fazenda occupa 35,7 alqueires mineiros, seguindo-se o arroz com 20 alqueires e o milho com 11 alqueires, ou sejam 130 alqueires paulistas.

Não obstante o objectivo principal da Fazenda ser a produção do algodão, além daquellas culturas etheas, outras téis são feitas como a da mandioca, da canna, do amendoim, do fumo, e da batata doce e de purpur de canna de colono.

A gria de arroz está calculada em 6.000 saccos, a de milho e a de canna, sendo que a do algodão ainda não se pôde avaliar.

Nas matias ha excelentes madeiras de lei, como a peroba, aroeira, cedro, cabreva, angico, jacarandá e muitas outras; nos cerrados predomina o vinhático, peroba do campo, faveiro, succupira do campo, cupitão e algumas mais.

Ha terras de composição variada e para varias fins, a parte marginal do rio Paranahyba, offerece magníficos tractos especiaes, para uma cultura racional do arroz, cujas plantações nesta quadra se apresentam com aspecto bellissimo.

Nas partes que lhes são proprias vêm muito bem o milho, que ostenta crescimento extraordinario e regular produção; assim como o algodão nos trechos favoraveis ao seu desenvolvimento e produtividade.

Ha muito servico feito para o pouco tempo decorrido, levando-se em conta o meio atrozado e a luta com o pessoal rebeld e de se adaptar ao regimen de trabalho methodico.

A administração iniciou uma oleria, onde funcionam 4 amasadoras, com praxer, que possui nesta Fazenda dois dols muito agradaveis da minha vida, apreciando o esforço do homem na conquista da natureza, gozando as delicias dos quadros incomparaveis que essa mesma natureza nos offerece à vista e respirando a puros pulmões de janella e portais amplamente abertos e as puras e bellissimas que se aspira naquellas alturas, logo esse apropriado para um sanatorio.

E fago ardentes votos pela prosperidade desta iniciativa tão bem concebida e que tanto futuro offerece aos seus incorporadores, que depois de terem traçado o grande programma, o vão realizando paulatinamente, sem alardes, mas, com perseverança.

OS UNIVERSITARIOS DE COIMBRA